



F R A N C O S P I N A • V I S U A L A R T I S T

So esattamente cosa non sono. Per quanto riguarda ciò che sono, posso provare a spiegarlo partendo da quello che faccio e da una definizione che, per quanto limitata e limitante, è necessaria. Sono un artista visivo. Dopo studi scientifici ho conseguito la laurea in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ciò che mi ha portato a intraprendere questo percorso, oltre la naturale propensione al disegno e al “fare creativo” è stata l'esigenza di una ridefinizione continua, intellettuale e lavorativa, attraverso la contaminazione. Contaminazione è la parola chiave che descrive meglio di qualunque altra il mio percorso artistico attuale. Per iniziare mi occupo di *performance art* e *multimedia art*, che di fatto non hanno una definizione precisa in quanto si fondano su una *cross pollination* fra le varie discipline artistiche, come la fotografia, la grafica, l'*installation art*, la scultura, il *sound design*. A partire dall'esigenza di un linguaggio artistico che parli del e al presente, la mia produzione si fonda su valori impermanenti e instabili, ad innescare meccanismi di pensiero e un'interrogazione sul presente. Il banale diventa strumento per rileggere e far slittare le cose e i fatti del mondo, dissolvendo la visione usuale e congelata degli assetti del reale e la sottomissione ad ogni logica categoricamente irrigidita. E' una questione di dialogo appunto, e di costruzione, con un pubblico che vive la società contemporanea e parla la lingua del presente. La mia arte è esattamente così, fondata sul valore dell'interazione sociale e sulla creazione di esperienze piuttosto che di oggetti, attraverso progetti borderline (che incrociano antropologia, sociologia, filosofia, scienze naturali, religione) che ricodificano l'esperienza del dinamismo sociale attraverso le nuove tecnologie e la figura dell'artista-curatore attraverso una nuova e più fluida esperienzialità.

COMPETENZE

- Lingue
- **Lingua madre:** Italiano
 - **Seconda lingua:** Inglese (B2), Spagnolo (A2)
- Informatica
- Pacchetto Office
 - Pacchetto Adobe
 - Software video e audio editing
 - html di base

FORMAZIONE

- Luglio 2017
- Laurea magistrale in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi**
Accademia di Belle Arti di Firenze
Tesi: *Difetti interstiziali. Pratiche performative nel tessuto urbano*
Relatori: Franco Speroni, Mauro Betti, Paolo Parisi
Voto: 110/110L
- Febbraio 2014
- Laurea I livello in Arti visive (Pittura)**
Accademia di Belle Arti di Firenze
Tesi: *Alethèia. La fotografia come svelamento dell'identità sessuale*
Relatori: Daniela Tartaglia, Umberto Bisi
Voto: 110/110L

INSEGNAMENTO

- 2022-2023
- Docenza di *Cromatologia* presso **Yantai University**, Shadong, Cina
- 2021-2024
- Docenza di *Fotografia e Arte Multimediale* presso **Leonardo da Vinci Art School**, Firenze
- 2021
- Docenza di *Storia dell'Arte e Disegno Tecnico* presso il Liceo Scientifico del **Conservatorio San Niccolò**, Prato
- 2019
- Collaborazione tecnica alla didattica, indirizzo di *Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi* presso **Accademia di Belle Arti di Firenze**, Firenze
- 2018-2021
- Docenza del corso teorico-pratico di *Performance Art e Linguaggi performativi* e del corso di *Disegno sperimentale* presso **TIAC Academy of Fine Arts** Firenze

- 2022

11- 30 giugno

- **CI VEDIAMO NEL FUTURO - INCONTRO #1**
A cura di Cheng Xi
Enjoy Art Gallery 798, Pechino
Partecipazione con la videoperformance *Il circo della mosca*
- 2021

Settembre/ottobre

- **CONVISIONE_FUCINA POPOLARE DI CULTURA CONTEMPORANEA**
Promosso da *Villa Romana*, a cura di Giacomo Zaganelli e Angelika Stepken, con la collaborazione di *Arci Firenze*, *Casa del Popolo del Galluzzo - Circolo ARCI* e *Festival dei Popoli*.
Firenze
Vincitore del Bando per la realizzazione di un’opera d’arte partecipativa intorno al concetto di “popolare”.
Partecipazione con il progetto performativo-relazionale **‘FOLKISH’** (con la collaborazione di *Choreos Firenze*)

16 ottobre

Mostra conclusiva presso Studio Savioli (Firenze), a cura di Giacomo Zaganelli e Angelika Stepken.
- 2020

Maggio/giugno

- **BASIC NECESSITIES**
Un progetto di ABC Art Collector
in collaborazione con spazio y, Nation 2.0, Editions Mincione
Partecipazione con lastreet performance *Album di famiglia*

29-31 maggio

- **CORPO X EDIZIONE**
A cura di Cappa (Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art) e Yag/Garage - Ivan D’Alberto e Sibilla Panerai
Partecipazione con la videoperformance *Il circo della mosca*

6-12 aprile

- **FINESTRERIA**
A cura di Claudia Ponzi & Studio Ipogeo, con la collaborazione di Adriana Amoruso
Partecipazione con la performance multimediale *Il Terzo Escluso*

17 gennaio-2 febbraio

- **ARTEIMPRESA**
A cura di Associazione Culturale Forme [Silvia Bellotti & Erica Romano]
Saletta Campolmi, Prato
Partecipazione con la performance *Mom, I’d like to play the triangle!*

2019

Maggio - luglio

- **MANIFESTO | Iconografie dell’indipendenza**
A cura di NESXT in collaborazione con Mercato Centrale di Torino e SPAZIO Y
 - 2-16 maggio | Salone del Mobile e spazi pubblicitari della città di Torino
 - 16 maggio-14luglio | Antiche ghiacciaie del Mercato Centrale di TorinoVincitore del bando con il manifesto *È FUORI LUOGO*

27 giugno

- **In punta di piedi**
A cura di Erica Romano e Silvia Bellotti
Biblioteca di Storia dell’Arte, UNIFI, Via della Pergola - Firenze
Partecipazione con la performance “[...]”

5 giugno - 5 luglio

- **Pentaspacespace**
A cura di Valeria D’Ambrosio e Federico Niccolai
Viale F. Strozzi, Firenze
Partecipazione con la performance *È sempre l’ora del té*

19 maggio

- **ICONOSMASH | schiaccia diserta cope**
A cura di Valeria D’Ambrosio
Promosso da Betaway e ADSI - Palazzo Rinuccini - Firenze
Partecipazione con la performance *Gli Equilibristi #1 #2 #3*

Febbraio

- **Cubo d’artista**
A cura di Ivan D’Alberto
Promosso da Yag Garage - Pescara
Vincitore con l’installazione multimediale *Homemade concert #1*

2018

7 dicembre - 7 gennaio 2019

• **Dialoghi nel Bianco - Tra Essere e Nulla**

Mostra d'arte contemporanea di Romano Morando in dialogo con giovani artisti italiani e cinesi, a cura di Franco Spina
TIAC Academy of Fine Arts, Via Luna 8r - Firenze
Curatela mostra e testo critico

5 ottobre - 5 novembre

• **Pentaspaces**

A cura di Valeria D'Ambrosio e Federico Niccolai
Via F. Strozzi, Firenze
Partecipazione con l'installazione neon *WHAT ARE YOU LOOKING AT*

22 settembre - 4 novembre

• **ContemporaneaMENTI**

Fondazione Arsenale, Iseo (BS)
Partecipazione con l'installazione video delle performance *Difetti interstiziali*

24 luglio

• **Flowers for Algernon**

Performance relazionale di Pu Yuan Jiang, a cura di Franco Spina
TIAC Academy of Fine Arts, Via Luna 8r - Firenze
Curatela mostra e testo critico

2017

11-17 giugno

• **Lightnight**

A cura di Leonardo Moretti, con Franco Speroni e Paolo Parisi
Palazzo Ferroni, Signa
Prosecuzione della performance 2425514-11 e partecipazione con l'installazione site-specific *Il termosifone*.

2016

25 novembre - 8 gennaio

• **Volk**

A cura di Mauro Pratesi
Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi, Firenze
Partecipazione con la performance collettiva svoltasi in 4 date *2425514*.

26 novembre

• **TAI2016 - Obiettivi su Nervi**

A cura di SC17, con Alessandro Gallicchio e Rebecca Digne
Ex Anonima Calamai, Prato
Produzione collettiva dell'opera video *Faredisfare*.

Novembre - dicembre

• **Academic Original Creative 2016**

A cura di Franco Speroni e Vincenzo Ventimiglia
Museo Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, Cina
Progetto ideato dalla China Central Academy of Fine Arts. Partecipazione con opera video e editoriale su una selezione di 10 progetti italiani.

24 settembre - 30 ottobre

• **Stand Up For Africa**

A cura di Giandomenico Semeraro e Paolo Fabiani
Hymmo Art Lab, Pratovecchio, Arezzo
Progetto vincitore di "Toscana in Contemporanea 2016". Residenza d'artista con 10 rifugiati africani ed esposizione finale delle opere.

6 maggio - 6 giugno

• **CANTIERI IN MOVIMENTO. Immagini della protesta nel 68' e oggi.**

A cura di Tommaso Tozzi e Adriana Dadà
Frittelli Arte Contemporanea, Firenze
Progetto realizzato con l'Archivio studi politici e sociali "Il sessantotto" di Firenze. Curatela degli allestimenti e partecipazione con installazione audio *Sono Frocio* e la performance *De-construction* (con Matteo Pratesi, Sabina Tangorra e la collaborazione di Erica Romano).

2015

4 novembre - 4 dicembre

• **Biennale ENEGANART Face**

A cura di Giovanna Fezzi e Mauro Pratesi
Oratorio di San Filippo Neri, Firenze
Partecipazione con il video *Adaequatio*

5-15 ottobre

• **Ecco Sant'Orsola**

A cura di Valeria Bruni, Paola Bitelli, Edoardo Malagigi
Ex Monastero di Sant'Orsola, Firenze
Partecipazione con l'installazione *Scraps - EXSERCITUS*

2014

• **Artitaly & Artworld**

A cura di Pamela Cento
Domgk Atelier, Monaco di Baviera

2024

- 5 luglio • Regia **Turandot** di F. Busoni
A cura di *Centro Studi Musicali Busoni* - Empoli
- 27 giugno • Regia, Scene, Costumi **La Traviata** di G. Verdi
A cura di *Amici della Lirica U.Borso'* - Teatro del Popolo di Castelfiorentino
- 13 aprile • Regia **La Traviata** di G. Verdi
A cura di *Sicilia Classica festival* - Politeama Greco di Lecce

2023

- 30 giugno • Regia, Scene, Costumi di **Cavalleria Rusticana** di P. Mascagni
A cura di *Amici della Lirica U.Borso'* - Teatro del Popolo di Castelfiorentino

2018

- 12 - 19 dicembre • Workshop/Residenza artistica **Pechino in Bicicletta**
Turandot Art Studio, Pechino
Workshop di videoarte urbana tenuto da Franco Spina
- 13 ottobre • Performance **Raid** di Marcello Maloberti
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Assistenza tecnica e collaborazione come performer

2017

- Gennaio - novembre • Residenza con l'artista Rebecca Digne
Assistenza tecnica e collaborazione come performer per il video
Tracer le vide, Galerie Escougnou-Cetraro - Parigi.

2016

- 2 dicembre • Performance **Bugada** di Alessandra Borsetti Venier
Cortile interno Biblioteca Lazzerini, Prato
Collaborazione come performer in occasione della manifestazione
Scarpe Rosse.
- Novembre - dicembre • Workshop con Adrian Paci
Le Murate, Firenze
Talk organizzato dall'artista per giovani artisti fiorentini all'interno di *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*.
- Videoperformance **Umbra Osculae** di Erica Romano
PAF, Performance Art Festival, Palazzo Fabroni, Pistoia
Collaborazione, riprese video e montaggio.
- Workshop **TAI2016 - Obiettivi su Nervi**
A cura di SC17, con Alessandro Gallicchio e Rebecca Digne
SC17 e Ex Anonima Calamai, Prato
Progetto vincitore di "Toscana in Contemporanea 2016". Residenza
d'artista con l'artista francese Rebecca Digne.
- Workshop **The Classroom** con MASBEDO
A cura di MASBEDO e Paola Nicolin
Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze
Corso sulla videoperformance e riflessioni sui processi di produzione a
partire dal video *Handle with Care* a cura di Nicolò Massazza e Iacopo
Bedogni.
- 1 -20 settembre • Ai Weiwei **Libero**
Palazzo Strozzi, Firenze
Realizzazione delle opere lego per la mostra.
- 2014
- Settembre - dicembre • Seminari **Arte per tutti**
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Corsi di avvicinamento alle arti contemporanee.